



Ministero dello Sviluppo Economico

DIPARTIMENTO PER LE COMUNICAZIONI
DIREZIONE GENERALE PER LA REGOLAMENTAZIONE DEL SETTORE POSTALE

IL DIRETTORE GENERALE
PER LA REGOLAMENTAZIONE DEL SETTORE POSTALE
DEL DIPARTIMENTO PER LE COMUNICAZIONI
DEL MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO

DI CONCERTO CON

IL CAPO DELLA DIREZIONE VI
DEL DIPARTIMENTO DEL TESORO
DEL MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Visto l'art. 32 del testo unico delle disposizioni legislative in materia postale, di bancoposta e di telecomunicazioni, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 29 marzo 1973, n. 156;

Visto l'art. 212 del regolamento di esecuzione dei libri I e II del codice postale e delle telecomunicazioni (norme generali e servizi delle corrispondenze e dei pacchi), approvato con decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 1982, n. 655;

Visto l'art. 17 del decreto legislativo 22 luglio 1999, n. 261, di "Attuazione della direttiva 97/67/CE concernente regole comuni per lo sviluppo del mercato interno dei servizi postali comunitari e per il miglioramento della qualità del servizio";

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni ed integrazioni;

Vista la delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 640/12/CONS del 20 dicembre 2012 (Gazzetta Ufficiale n. 1 del 2 gennaio 2013), recante "Approvazione della manovra tariffaria di Poste Italiane di cui al procedimento avviato con delibera 286/12/CONS";

Visto il decreto legge 16 maggio 2008, n. 85, convertito in legge 14 luglio 2008 n. 121 (Gazzetta Ufficiale n. 164 del 15 luglio 2008), recante "Disposizioni urgenti per l'adeguamento delle strutture di Governo in applicazione dell'art. 1, commi 376 e 377, della legge 24 dicembre 2007, n. 244";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 28 novembre 2008, n. 197 (Gazzetta Ufficiale n. 294 del 17 dicembre 2008) recante "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dello sviluppo economico";

Visto il decreto del Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica 8 giugno 1999 (Gazzetta Ufficiale n. 152 del 1 luglio 1999), recante "Riassetto organizzativo dei Dipartimenti del Ministero del tesoro, del bilancio e della programmazione economica";

Visto il decreto del Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica 19 dicembre 2000 (Gazzetta Ufficiale n. 133 dell'11 giugno 2001), recante "Modifiche al riassetto organizzativo dei Dipartimenti centrali del Ministero del tesoro, del bilancio e della programmazione economica";

Visto il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 25 luglio 2001 (Gazzetta Ufficiale n. 254 del 31 ottobre 2001), recante "Modificazioni ed integrazioni della struttura e delle competenze dei dipartimenti centrali del Ministero del tesoro, del bilancio e della programmazione economica";

Visto il parere della Consulta per l'emissione delle carte valori postali e la filatelia espresso nella seduta del 5 dicembre 2012;

Visto il decreto interministeriale 8 agosto 1979, con il quale è stata autorizzata l'emissione, a partire dal 1980, di una serie di francobolli da realizzare nel corso di più anni, avente come tematica "Il patrimonio artistico e culturale italiano";

Visto il decreto interministeriale del 9 novembre 2012 (Gazzetta Ufficiale n.277 del 27 novembre 2012), con il quale è stata autorizzata l'emissione nell'anno 2013 di francobolli appartenenti alla suddetta serie;

Riconosciuta l'opportunità di emettere, nell'anno 2013, francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica "Il patrimonio artistico e culturale italiano" dedicati a Mole Antonelliana di Torino, Mura rinascimentali di Lucca, sito archeologico di Alba Fucens, Complesso monumentale di Santa Sofia di Benevento e Cattedrale di Nardò Lecce;



Visti i pareri della Commissione per lo studio e l'elaborazione delle carte valori postali espressi nelle riunioni del 9 maggio, 27 giugno e 16 luglio 2013;

Vista la scheda tecnica dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.;

Decretano

Sono emessi, nell'anno 2013, francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica "Il patrimonio artistico e culturale italiano" dedicati a Mole Antonelliana di Torino, Mura rinascimentali di Lucca, sito archeologico di Alba Fucens, Complesso monumentale di Santa Sofia di Benevento e Cattedrale di Nardò Lecce, nei valori di € 0,70 per ciascun francobollo.

Il francobollo è stampato a cura dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in calcografia per i francobolli dedicati alla Mole Antonelliana e alla Cattedrale di Nardò e in rotocalcografia per i francobolli dedicati alle Mura rinascimentali di Lucca, al sito archeologico di Alba Fucens e al Complesso monumentale di Santa Sofia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco). Formato carta: mm 40 x 48; formato stampa: mm 36 x 44 e formato tracciatura: mm 47 x 54 per i francobolli dedicati alla Mole Antonelliana di Torino e alla Cattedrale di Nardò. Formato carta: mm 48 x 40; formato stampa: mm 44 x 36 e formato tracciatura: mm 54 x 47 per i francobolli dedicati alle Mura rinascimentali di Lucca, al sito archeologico di Alba Fucens e al Complesso monumentale di Santa Sofia di Benevento. Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura. Colori: uno per il francobollo dedicato alla Mole Antonelliana, alle Mura rinascimentali di Lucca e alla Cattedrale di Nardò; quadricromia per il francobollo dedicato ad Alba Fucens; quattro per il francobollo dedicato al Complesso monumentale di Santa Sofia. Bozzettisti: Antonio Ciaburro per il francobollo dedicato alla Mole Antonelliana; Giustina Milite per i francobolli dedicati al sito archeologico di Alba Fucens e al Complesso monumentale di Santa Sofia; Rita Fantini per il francobollo dedicato alla Cattedrale di Nardò. Tiratura: due milioni e seicentosestantamila esemplari per ciascun francobollo. Fogli: ventotto esemplari, valore "€ 19,60" per ciascun francobollo.

Ciascuna vignetta raffigura scorci e vedute del monumento dedicato e precisamente: -Mole Antonelliana: una veduta prospettica del monumento simbolo di Torino inaugurato il 10 aprile 1889 e, dal 2000, sede del Museo del Cinema; -Mura rinascimentali di Lucca: una stampa settecentesca, eseguita dal cartografo Pierre Mortier, raffigurante un'antica pianta della città di Lucca con, in evidenza, le possenti Mura rinascimentali; -Alba Fucens: uno scorcio del sito archeologico di Alba Fucens, antica città degli Equi colonizzata dai Romani all'inizio del IV secolo a.C., dove si evidenziano alcuni particolari della "Via dei Pilastrini", così denominata per la presenza di 'pilastrini in pietra' che formavano il porticato di alcune botteghe; -Complesso monumentale di Santa Sofia: un particolare del colonnato posto all'interno della Chiesa del Complesso, simbolo dell'arte longobarda altomedievale e dichiarato nel 2011 Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO; -Cattedrale di Nardò: la facciata della Cattedrale romanico-barocca, costruita tra i secoli VII - XI e dedicata a Maria SS.ma Assunta. Completano i francobolli le rispettive leggende "TORINO" e "MOLE ANTONELLIANA"; "MURA RINASCIMENTALI" e "LUCCA"; "ALBA FUCENS"; "COMPLESSO MONUMENTALE DI S. SOFIA - BENEVENTO"; "CATTEDRALE" e "NARDÒ", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,70".

Il presente decreto è pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana.

Roma,

Il direttore generale ad interim
per la regolamentazione del settore postale
del Dipartimento per le Comunicazioni
del Ministero dello sviluppo economico
Francesco Saverio Leone

Il capo della Direzione VI
del Dipartimento del tesoro
del Ministero dell'economia e delle finanze
Antimo Proserpi